

 <p>Scuola Edile Padova</p>	
	TITOLO
	<b>SUPERFICI MURARIE E INTONACI TRADIZIONALI DEI CENTRI STORICI DEL VENETO: RIVESTIMENTI IN SABBIA, IN COCCIOPESTO, IN MARMORINO</b>
	<b>3 moduli -Totale ore: 20 h</b>
	<i>Seminari teorici e Workshop pratici con esecuzione individuale di intonaci di tipo tradizionale e di finiture di restauro</i>
<p><b>ven. 5/04/2024</b> <b>h 9.00-13.00</b> <b>14.00-18.00</b> <b>(8h)</b></p>	<p><b>1. SUPERFICI MURARIE E INTONACI IN SABBIA:</b></p> <p>- lezione teorica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali, lavorazioni e superfici degli intonaci in calce</li> <li>• Le tradizioni degli intonaci e delle murature a Venezia e nel Veneto: i tipi di intonaco in sabbia, in cocchiopesto e in aggregato lapideo (marmorini) e le relative forme di degrado</li> </ul> <p>- esercitazione pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione ai materiali e agli attrezzi del mestiere</li> <li>• Realizzazione di campioni di finiture di giunti e superfici di murature</li> <li>• Realizzazione di campioni di intonaci in sabbia con differenti finiture</li> </ul>
<p><b>sab. 6/04/2024</b> <b>h 9.00-15.00</b> <b>(6h)</b></p>	<p><b>2. :</b></p> <p>- lezione teorica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criteri e modalità di conservazione e integrazione di intonaci storici</li> </ul> <p>- esercitazione pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di campioni di intonaco in cocchiopesto con differenti finiture</li> <li>• Realizzazione di campioni di intonaco in marmorino con differenti stratigrafie e finiture</li> </ul>
<p><b>sab. 13/04/2024</b> <b>h 9.00-15.00</b> <b>(6h)</b></p>	<p><b>3. INTONACI PER FASCE E CORNICI ARCHITETTONICHE:</b></p> <p>- lezione teorica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il disegno architettonico dei fronti e il controllo del dettaglio</li> <li>• Efficienza, protezione e durata delle finiture di tipo tradizionale per i nuovi intonaci</li> </ul> <p>- esercitazione pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di campioni di fasce orizzontali con trattamenti a finte lavorazioni lapidee e finiture con pigmenti coloranti per gli intonaci in sabbia, in marmorino e in cocchiopesto</li> </ul>

### FINALITÀ E CONTENUTI DEL CORSO

Obiettivo dei moduli del corso è trasmettere le competenze per conoscere e saper eseguire i rivestimenti ad intonaco del passato impiegati nei centri storici del Veneto secondo le tradizioni locali precedenti al Novecento. In particolare vengono sviluppati gli argomenti relativi ai materiali, alle tecniche esecutive e alle loro proprietà distinguendo i rivestimenti in relazione al materiale aggregato: sabbia, aggregato lapideo, cocchiopesto. Sono sviluppati i temi legati alle riproduzioni di questi intonaci storici concepite sia come nuovi rivestimenti sia come integrazioni di quelli conservati, esponendo anche i criteri e le modalità di approccio al restauro delle superfici intonacate dell'edilizia storica.